

# Bilans quotidiens réalisés par la classe de DTMS

## flux 1 2016



### BILAN DE LA PREMIERE JOURNEE DE VOYAGE, DIMANCHE 31 JANVIER

DEPART : 6 heures comme convenu - tout le monde en poste à 5h45 - Ouf pour les papas présents, Bon débarras pour les mamans présentes. On a enfin réussi à tout caser, et les élèves ont prévu coussins, couvertures, plaids afin de finir leur nuit.

Après une photo de famille, direction Montebelluna

1<sup>er</sup> Arrêt à BOURGOIN JALLIEUX : Pause pipi, petit déjeuner et changement de chauffeur : JULIEN. Pas de STRESS ! Tout le monde a dormi ! Il pleuvait.

Arrivée au Tunnel de Fréjus, il y a de la neige ! Apparition du drapeau de l'Italie, un soleil MAGNIFIQUE !!!! Dans le bus, bonne ambiance, préparation de carnaval, finition des fraises pour certaines !!! Soins intensifs.... Orgelet... Toujours pour le même cas : TRISTAN CHARLEUX !

2<sup>ème</sup> Arrêt SUSA : Pause pipi, beaucoup de vent, il pleut.

3<sup>ème</sup> Arrêt SANTHIA : Déjeuner sandwich « Un aperçu de l'accueil chaleureux des Italiens ». GROSSE sieste après manger, tout le monde a dormi, Heureusement pas notre chauffeur débutant ! Et après tout ça, Concert année 80 de Lucie Berthuy « Sara perche ti amo » ! FINALEMENT, LES PROFS NE SONT PAS SI DEPHASEES QUE CA !

Retour du brouillard, quelques petits arrêts, et arrivée à l'hôtel à 18 :05, EN AVANCE !

Nous avons fait la connaissance de Paola, référente ERASMUS, qui nous a accueillis à notre arrivée avec sa famille.

Installation dans les chambres, QUEL STANDING ! Tout le monde est ravi de sa chambre.

#### BILAN DE LA DEUXIEME JOURNEE

DEPART 7H - RENCONTRE AVEC LA CLASSE ITALIENNE DANS LE CAR - première prise de contact avec timidité et appréhension, jusqu'à Venise.

VENISE : Entrée dans la lagune par le pont de la liberté. De chaque côté du pont, la mer, on commence à voir les bateaux des pêcheurs. Arrêt au parking TRONCHETTO. Départ à pieds, les élèves Italiennes d'un côté et les français de l'autre. On a traversé une grande partie de la ville, à pieds, en admirant les ponts, les gondoles, les marchés flottants, les vitrines avec masques, bijoux, vêtements, œuvre d'art etc... ville magique architecture byzantine - couleur de l'eau qui intrigue.

Arrivée à la Fenice. Photo de groupe, union des deux classes, l'ambiance se détend, des complicités se créent un petit peu.

Belle visite - Un peu rapide - Un guide présente les splendeurs de ce lieu, avec son historique. Le hall néoclassique - lustres magnifiques - puis visite du cœur de l'opéra, architecture baroque, avec tous ses secrets, et découverte de la loge royale, avec ses miroirs.

Rencontre avec Mme BONATO, chargée des projets et de la formation autour de la musique, du spectacle, de la couture. Explications sur le métier d'habilleuse, pour les élèves Italiens, illustrées par des exemples types d'habillement, adaptation

des costumes, changements rapides, selon les différents opéras (Traviata, Così Fan Tutte).

Rencontre avec CARLOS TIEPPO - argentin - costumier extraordinaire - autodidacte - accessoiriste - Carrière exceptionnelle - La CIGALE - THEATRE MOGADOR - OPERA GARNIER- Il a terminé à l'opéra BASTILLE, après 25 ans dans l'univers Parisien. « On a su que j'existais , la Fénice m'a appelé » .

Nous rejoignons l'impressionnante place Saint MARC, avec sa basilique, les mosaïques à fond d'or, et ses marqueteries de marbres. Le palais des doges et le campanile. Un peu plus loin, le pont des soupirs et les prisons de plomb.

Des personnes costumées déambulent calmement dans les rues de Venise, posant avec scénographie pour les touristes. Costumes très variés de qualités très diverses.

Longue marche du retour jusqu'à la piazzale roma où on a pris le people mover jusqu'au tronchetto. Puis arrivée au bus et retour dans la bonne humeur chantant « frère jacques » en français puis italien. Les rires éclatent et la glace est rompue !

## BILAN DE LA TROISIÈME JOURNÉE RÉDIGÉ EN AUTONOMIE !!!

Aujourd'hui départ 7h40 direction le lycée Escarpa pour travailler avec les italiens.

Les élèves nous attendent dans le hall pour nous accueillir. Un très bon accueil, ils nous conduisent à leur laboratoire de mode comme ils l'appellent. Les élèves sont installés avec leurs patrons pour que l'on puisse travailler en équipe. Ils sont entourés de leurs professeurs et de leur assistante machines et fournitures Elisabeth (donc Madame Fortas et Madame Sébastiao négocient pour qu'on l'embarque en France) . Nous avons regardé où en était dans le projet. Ils travaillent en équipe sur un croquis. Ils ont 7 modèles à réaliser. Afin d'échanger avec les italiens chaque élève a présenté son modèle avec Séréna en tant que traductrice. Nous avons appréhendé ce moment car la manière de travailler n'est pas forcément la même que la notre. Mais l'échange a été agréable, enrichissant car elles nous ont posé des questions .Il y a eu un échange de solutions technologiques.

La récréation est arrivée, nous avons communiqué avec eux, ils nous ont tout de suite mis à l'aise dans leur établissement.

Ensuite, nous sommes retournés dans le laboratoire pour finir la présentation des projets.

Pour le repas, nous avons été dans la partie générale de l'établissement où nous avons encore une fois été accueillis avec gentillesse en Français par le proviseur de l'établissement Monsieur Madalonet Paola référente Erasmus. Ils nous avaient préparé une jolie table avec un très bon repas encore une fois.

Ensuite nous avons rencontré Fanny le professeur de Français, qui nous a accompagné à Treviso où nous sommes allés faire la visite du Musée en relation avec le peintre El Greco. Toute la classe était très concentrée, le guide était fort sympathique.....

El Greco est un artiste peintre de la Renaissance qui est originaire de Grèce. Généralement les artistes de cette époque portent un nom en relation avec leur ville de naissance. Nous avons visité la ville de Trévise à pieds. La nuit tombe, il est 18h30, nous rentrons à l'hôtel.

## BILAN DE LA QUATRIÈME JOURNÉE : RÉDIGÉ PAR LES ÉLÈVES !

Ce matin nous sommes partis à 8h00 direction Venise avec un chauffeur qui a maintenant cinq jours d'expérience et avec un grand sens de l'orientation. Nous étions accompagnés de Paola et Diana (professeur d'anglais en Italie) pour visiter le palais Mocenigo, la rénovation du palais a été faite en 2013 par une scénographe qui a revisité chacune des pièces financées par Vidal (entreprise de parfumerie). Les avis sont très partagés sur notre guide mais la visite a fait l'unanimité grâce aux meubles et aux costumes authentiques, les collections sont riches, elles sont permanentes, accessibles. Les gigantesques miroirs et les lustres en cristal de Murano nous ont plongés dans le luxe d'antan exemple : lustre que l'on appelle « Petit bouquet » en cristal coloré. Nous avons vu également de la dentelle de Burano faite à l'aiguille, des velours de Gênes. Nous avons pu découvrir une pièce reconstruite en dressing ou sont exposés de multiples gilets d'homme brodés en soie. Comme dit auparavant la rénovation a

été payée par l'entreprise Vidal qui a réservé deux pièces pour exposer comment ont été faits les premiers parfums, leur histoire, leur essence, leur esprit ...

Après-midi carnaval, nous sommes costumés, certains plus que d'autres, mais un succès fou, les stars de la journée se sont fait arrêter pour se faire photographier par une vague de touristes du monde entier ( moult asiatiques ). Pour pouvoir admirer la plus belle face des palais « Ca'd'oro Mocenigo etc... » nous avons pris le Vaporetto sur le grand canal «Champs-Elysées italiens ».

## BILAN DE LA CINQUIÈME JOURNÉE

Journée dédiée à l'avancement du projet, très bénéfique. On a travaillé en équipe avec les italiens. Chaque groupe était mixte (italien-français) et nous avons pu avancer autant sur les projets des deux écoles. Nous avons communiqué dans différentes langues (français, italien, anglais) mais aussi avec le langage des signes ou par des croquis. Toutes les élèves ne parlaient pas très bien anglais. Il nous reste une dernière journée pour finaliser les différentes robes. Certains prototypes italiens étaient moulés sur mannequins avec papier, toile et tulle.

Nous avons eu la chance de pouvoir déguster une spécialité locale très appréciée : la PIZZA !!!

La journée s'est terminée vers 16h, direction Trévise pour une visite culturelle de la ville sous un beau soleil.

## BILAN DU 6<sup>ÈME</sup> JOUR

Journée intéressante à l'école où nous avons participé à un cours de technologie textile, l'approche est différente et fort intéressante. Outil numérique avec photoshop illustrator, document industriel lié à la matière, compte fil, et bibliothèque tissus. Leur tissuthèque est riche et diversifiée grâce aux dons des entreprises locales. L'importance du textile est primordiale pour eux avant même de créer le modèle. L'élève, pour se projeter sur une création doit connaître le tombé de la matière.

Nous avons ensuite présenté le programme aux partenaires italiens, professeurs et élèves. Les questions des italiens portaient essentiellement sur les pauses et

les menus, ainsi que l'hébergement. Ils sont très inquiets de ne pas manger la PASTA ITALIENNE ! Et surtout de la longueur de nos journées de cours !

Puis, nous avons quitté la salle informatique pour le laboratoire. Là, nous attendaient la classe italienne et leur professeur, avec un goûté fait maison ! Et ensuite nous avons fini la matinée avec les modifications et finitions des toiles.

Repas toujours aussi conviviale, les professeurs ont déjeuné avec nous et nous ont salué avant notre départ à l'entreprise GEOX.

L'entreprise est Moderne, Design, Spacieuse. Nous avons été reçus dans l'entreprise avec une conférence sur l'historique de l'entreprise et le développement mondial des produits, puis ensuite nous avons visité plusieurs laboratoires avec les processus de fabrication et les tests laboratoire pour les performances des chaussures.

Semaine MAGNIFIQUE, de très belles rencontres avec les italiens, Séjour EXCEPTIONNEL !

Cordialement, élèves et professeurs de DTMS